

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 1 de 13</p>

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: JOSUANNY SUSEJ FERNÁNDEZ AZUAJE

FECHA DE NACIMIENTO: 27/12/2020

EDAD: 3 AÑOS Y 10 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1031857684

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ___
No X
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: JOSÉ ADÁN FERNÁNDEZ YEPEZ

Convive con el: SI X NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: LILIBETH COROMOTO AZUAJE
HERNÁNDEZ

Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: CALLE 147 A BIS # 86-82

TELÉFONO: 3174679843



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 02/05/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 año y 7 meses.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 13

ANTECEDENTES DE SALUD.

Hasta el momento, Josuanny no tiene ninguna enfermedad y puede vivir en comunidad, en los certificados médicos vigentes, no se ha evidenciado ninguna dificultad.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Josuanny presenta según el último tamizaje nutricional realizado en el mes de agosto peso 14 kg talla 93.9 cm, con clasificación nutricional de peso adecuado para la talla.

Se inicia proceso de seguimiento nutricional debido a que presentaba clasificación nutricional de Riesgo de desnutrición aguda, según la toma de peso y talla correspondiente al último trimestre del año 2023. En las tres tomas masivas realizadas en el año 2024 presentó estado nutricional adecuado.

En este primer seguimiento del año 2024 la madre refiere buen estado de salud. En cuanto al consumo de alimentos presenta buen apetito. En casa presenta buen consumo de alimentos. En el jardín consume los alimentos ofrecidos, posteriormente en casa cuando la recogen del jardín le ofrecen una fruta o galleta o bebida y cena similar al almuerzo. Los horarios en casa son estables entre semana y fin de semana. En casa se incluyen todos los grupos de alimentos con la frecuencia establecida.

Se recomienda continuar con las recomendaciones nutricionales para mantener un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice "bebida láctea o alimento lácteo". El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 3 de 13

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Se recomienda evitar ofrecer caldos o sopas en almuerzo y cena y en su reemplazo dar seco completo. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

HISTORIA DE VIDA.

Familia tipo simultánea, conformada por padre, madre, hermano mayor y Josuanny familia de procedencia venezolana que llegó a Bogotá el 16 de septiembre del año 2019. En el 2020 nace la niña aquí en Bogotá, los padres trabajan; los niños tienen entidad prestadora de salud del régimen subsidiado, grupo de SISBEN. No pertenecen a ningún grupo étnico.

Josuanny es una niña expresiva en sus palabras y gestos, le encanta jugar con los demás al usar muñecos y le gusta dialogar con los adultos sobre lo que ha ocurrido o sobre sus ideas, incluso propone juegos donde utiliza las botellas de agua, las bolsas con bolitas de hidrogel y el uso de los juguetes de la cocina. Con sus dibujos ha mostrado avances y es una acción donde enfoca su mirada para realizar trazos definidos sobre el papel.

En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el "Open Lab arte y emociones", donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia está comprometida con cada uno de los procesos médicos de Josuanny, la llevan a sus consultas médicas y exámenes, con respecto a sus hábitos de cuidado se denota el cuidado al traerla en buen estado y con ropa limpia. La colaboración de la familia es constante y siempre se vinculan con las actividades que se proponen en el open lab arte y emociones.

Con respecto al tránsito a colegio, la familia ha obtenido la información necesaria para potenciar el desarrollo de Josuanny en casa, por lo que no desconocen de los procesos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 13

a realizar como: brindar confianza, fortalecer la autonomía y realizar las indicaciones dadas en las entregas de informes para hacerlas en casa.

Al preguntar a la familia sobre la experiencia vivida en el servicio, refieren, que su vivencia ha sido muy buena desde la casa, la familia le brinda a la niña el apoyo en su desarrollo integral.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, se lograron desarrollar los siguientes procesos: en el primer trimestre, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hija, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. En este trimestre, hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo con su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 13

autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Josuanny llega tranquila al aula y se incorpora a las dinámicas que se presentan cotidianamente en ésta con confianza, empieza a mostrar interés por compartir juegos con Luanna, y en el juego libre hace elección de materiales que sean de su interés, como por ejemplo, dibujar, pintar o usar los marcadores en los tableros acrílicos de los caballetes, otro interés que ha demostrado es usar las semillas con las que hace construcciones uniéndolas una a una para contarlas y luego usar estas como “comida” que preparara para algún compañero o compañera que se integre a su juego, demostrando con esto la re significación desde el juego a los materiales presentes en el aula, y darle significados a estos objetos o materiales. Al terminar sus juegos se interesa por organizar interiorizando este acuerdo con facilidad.

Muestra independencia en los momentos de alimentación, lavado de manos, uso de toallas, quitase la chaqueta, y pide usar el papel de manera autónoma. Sin embargo, aún requiere apoyo en este proceso.

Se ha visto gran interés en Josuanny en actividades físicas que implican seguir instrucciones, realizar saltos y hacer lanzamientos con ula ula y pelotas. Estas experiencias han proporcionado el fortalecimiento sobre su desarrollo físico y coordinación motora. Por lo cual se intenta exigirle un poco más en estas ya que comprende rápido las instrucciones dadas y las sigue, demostrando un notable progreso en la capacidad para seguir instrucciones durante estas experiencias. Y esto también ha influido en una mejora en su capacidad para comprender y ejecutar tareas específicas, indicando un desarrollo cognitivo positivo. Ha mostrado habilidades al momento de realizar saltos. Su capacidad para coordinar el impulso ha mejorado, mostrando un desarrollo en la fuerza muscular y la conciencia espacial. También se interesa por experiencias relacionadas a pintura donde le gusta usar colores cálidos para expresar sus gustos, ideas e intereses, y se observa avances al momento de manipular elementos delgados como el pincel y colores haciendo un agarre con avance a cuadrípode.

Josuanny se destaca por su capacidad para hablar con claridad, su sensibilidad hacia el estado emocional de sus amigos y su gusto por el dibujo. Dialoga con claridad y de manera coherente, ha ampliado su vocabulario y muestra habilidades avanzadas en la construcción de frases y narrativas desde el lenguaje del open Lab. Su capacidad para comunicarse efectivamente le ha permitido expresar preocupación por el bienestar emocional de sus compañeros y compañeras del aula, o con otros niños del jardín con quien comparte juegos mostrando empatía y comprensión hacia los demás. Es capaz de identificar y responder de manera adecuada a las emociones de los demás, lo que contribuye a un entorno emocionalmente positivo y empático.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 6 de 13

Josuanny muestra un gran interés y habilidad en el dibujo y otras formas de expresión artística. Disfruta de las experiencias creativas y utiliza el arte como medio para expresar sus ideas, emociones y experiencias usando material natural, didáctico, reciclado.

Se recomienda seguir fomentando su interés por el arte y la creatividad. Ofrecer acceso a una variedad de materiales artísticos y oportunidades para explorar diferentes técnicas y estilos artísticos, así mismo llevarla a la biblioteca donde explore diferentes maneras de expresión desde la literatura.

En este segundo trimestre desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio.

El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas.

El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos. El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 13

alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Josuanny continúa mostrando seguridad al momento de relacionarse con sus pares, maestras y personal que trabaja en la fundación, si le hacen preguntas, ella responde de manera segura, y clara y su postura corporal al momento de expresarse denota confianza en sí misma. Al momento de estar en experiencias de aprendizaje pide los materiales por su nombre, ha aumentado su vocabulario en relación al lenguaje del aula. Al participar en juegos con pares refleja un desarrollo positivo en la autonomía. Ha aprendido a tomar iniciativa y a desenvolverse de manera independiente en diferentes situaciones.

Su participación activa en juegos grupales muestra un desarrollo significativo en sus habilidades sociales. Ha aprendido a colaborar, compartir y comunicarse de manera efectiva con sus compañeros, lo que fortalece sus relaciones interpersonales.

La capacidad de Josuanny para expresar cómo se siente de manera clara y asertiva indica un mayor autoconocimiento emocional y habilidades de comunicación. Esto contribuye a un ambiente emocionalmente seguro y favorece su bienestar emocional tanto de ella como en el aula. Es una niña querida por sus compañeros y compañeras y empieza a realizar juegos grupales de manera selectiva de acuerdo al interés que le genere algún juego. Puede comunicar sus emociones básicas como: felicidad, tristeza, enojo y miedo, y es capaz de identificar y verbalizar las causas de estas emociones. Esto refleja un desarrollo emocional saludable y una buena comprensión de sus propios sentimientos. Así mismo es una niña que demuestra un gran carácter para establecer límites tanto en casa como en el jardín. Por ejemplo, cuando algo no le gusta usa frases como “no quiero jugar más”, “para no me moleste tu a mí”, y en las asambleas hace anotaciones como “profe si mi mamá está enojada yo le digo para mami mami te calma así”.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 8 de 13

Josuanny sigue mostrando un gran entusiasmo y dedicación durante las experiencias de dibujo. Se observa una clara motivación por estas experiencias, lo que se refleja en la cantidad de tiempo que dedica a este ejercicio durante el juego libre, y en la atención al detalle que pone en sus creaciones. Ha comenzado a incluir bolas y palitos en sus dibujos, que las refiere o explica como letras, lo cual es un indicio de su interés por la escritura y su entendimiento inicial de los símbolos y su función comunicativa.

Sus dibujos son cada vez más detallados, con una mayor variedad de formas y elementos. Además, utiliza una amplia gama de colores, mostrando una apreciación y disfrute del uso del color. La creciente complejidad y detalle en sus dibujos y formas con materiales moldeables demuestran un desarrollo significativo en su imaginación y capacidad creativa. Josuanny tiene muy buenas habilidades comunicativas. Interactúa de manera efectiva con sus compañeros y maestras, participando activamente en conversaciones y experiencias grupales. Es capaz de expresar sus pensamientos y necesidades de manera clara y adecuada para su edad.

Josuanny utiliza materiales naturales para crear obras artísticas únicas, combinando diferentes elementos de manera creativa, como hojas, piedras, semillas, flores. Este interés no solo fomenta su creatividad, sino que también le permite explorar texturas y formas diversas. Muestra curiosidad por conocer el origen de los materiales que utiliza, lo cual es una señal de su creciente conciencia con el ambiente natural, realiza preguntas como “profe anita que es esto” refiriéndose a las semillas “amigo debemos cuida las flores”.

Josuanny ha mejorado su habilidad y cuidado al trabajar con diferentes tipos de papel, con pintura y colbón. Interiorizando las orientaciones que da la maestra sobre usos adecuados de estos, ha aprendido a manejar estos materiales con mayor precisión, control y cuidado. Sus trabajos artísticos ahora presentan líneas y formas más definidas y una aplicación más cuidadosa de los materiales. Se observa un aumento en su responsabilidad al mantener su espacio de trabajo limpio y ordenado después de finalizar las experiencias. Ella entiende la importancia de cuidar los materiales y utilizarlos de manera eficiente, y comparte estos acuerdos con sus compañeros y compañeras.

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 13

emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Se ha observado que Josuanny es una niña muy empática con sus compañeros, muestra preocupación por ello y les ayuda a buscar soluciones dependiendo de la situación, también se ha convertido en alguien muy colaboradora; adicional a ello, le agrada pasar tiempo con sus amigas Valery, Luanna y en ocasiones con Dioselys; también ha acogido a Valeri Portelo quien ingresó recientemente, juntas realizan juegos de roles y a pesar de que les gusta jugar, también se muestran muy concentradas en las experiencias; sin embargo en ocasiones se siente triste porque sus amigas no quieren jugar con ella, por

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 13

lo que expresa esa emoción con llanto, por ende se han generado espacios de diálogo para resaltar la importancia de compartir en todos los espacios y se ha visto un avance significativo, ya que de esta manera se abarca la afección y la empatía. Adicional a ello, se muestra con disposición por ayudar a la maestra a organizar las asambleas a recoger el material implementado en las experiencias y hace uso adecuado de los elementos que se ponen a disposición siendo muy cuidadosa.

Josuanny en el mes de julio demuestra una excelente fluidez verbal en todas las experiencias de aprendizaje, asambleas y momentos de diálogos con las maestras. Su capacidad para expresarse de manera clara y coherente es una gran habilidad para su edad, ella participa activamente en conversaciones con sus compañeros y adultos. Esta habilidad no solo le permite comunicarse eficazmente, sino que también le permite mostrarse líder natural en experiencias grupales. En estos espacios se orienta para que pida el favor, y de las gracias ya que sus orientaciones se escuchan en ocasiones como ordenes o no pide el favor cuando necesita algo. Se recomienda a la familia usar estos términos de manera coherente y continúa en casa. Su participación verbal es constante, contribuyendo positivamente al ambiente de aprendizaje del aula. Suele hacer preguntas, comentar sobre lo que se está realizando en el aula o lo que se va a realizar y compartir sus ideas de manera espontánea, lo que enriquece las dinámicas del grupo de ceibas B. Josuanny muestra una gran capacidad para concentrarse en las experiencias de dibujo. Sus pinturas son cuidadosas y detalladas, reflejando su atención a los detalles. Además de sus habilidades para el dibujo y comunicación, también muestra un interés y habilidad en el conteo de materiales. Durante las actividades que requieren clasificación o conteo, ella demuestra un buen entendimiento de los conceptos básicos de cantidad y orden.

Josuanny en el mes de agosto ha participado activamente en experiencias diseñadas para explorar cómo sus acciones afectan emocionalmente a los demás. A través de diversas experiencias artísticas y deportivas, ha comenzado a desarrollar una comprensión más profunda de la afectación y la empatía, en las sesiones de arte, hemos utilizado técnicas como la pintura y las acuarelas para expresar y explorar emociones. Ella ha demostrado una notable capacidad para identificar y comunicar sus sentimientos a través del arte. Ha participado en actividades donde se discutió cómo sus propias emociones pueden influir en las emociones de sus compañeros, y ha mostrado un esfuerzo consciente por reflejar estas ideas en sus obras. Por ejemplo, al pintar, muestra habilidad para elegir colores y formas que reflejan cómo se siente, y ha sido capaz de relacionar sus emociones con las respuestas de los demás niños. Josuanny ha

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 13

comenzado a mostrar comportamientos más empáticos, como consolar a un compañero o compañera del aula que se siente triste o compartir materiales artísticos cuando ve que otro niño lo necesita. Este progreso en la empatía se refleja en su interacción diaria con sus compañeros, donde se observa una actitud más comprensiva y atenta hacia los sentimientos ajenos.

Josuanny ha mostrado un interés notable en las actividades deportivas realizadas en circuitos que incluyen salto, equilibrio, boxeo para niños y triciclos. En estas ha demostrado habilidades en el manejo de los circuitos de salto y equilibrio, mostrando confianza y coordinación al completar los desafíos. Desarrollando una buena capacidad para seguir instrucciones y superar obstáculos físicos, y su participación activa en estas actividades refuerza tanto su destreza motora gruesa como su sentido del logro y la confianza en sí misma y las capacidades de movimiento que le ofrece su cuerpo.

En cuanto a las habilidades comunicativas, en el mes de septiembre, manifestó agrado por la narración de historias como “Onga Bonga” donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como: “eyes”, “nose” y “fingers”. Durante las clases deportivas, se nota el interés en participar de los circuitos motores, en donde atraviesa diversos obstáculos como túneles, superficies inclinadas, aros, cuerdas de equilibrio, entre otros, ambiente que posibilita el desarrollo de habilidades como la coordinación óculo pedal, óculo manual, la coordinación y control de la fuerza que realiza en sus movimientos. También le agrada explorar las posibilidades de movimiento que su cuerpo posee por medio del baile, siendo esta una de sus actividades favoritas.

En relación al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión cognitiva, participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipuló herramientas como “Makey Makey”, donde observó una historia sobre “El colegio” con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, donde participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 12 de 13

mano con la narración de historias; allí se logró observar que es necesario aplicar el pensamiento algorítmico para que él pueda seguir el paso a paso en la construcción de estructuras simples en 2D.

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, Involucrar a la niña en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa, Por ejemplo, jugar a representar diferentes profesiones como médicos, bomberos, artistas, pasteleros.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hija, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hija por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Establecer rutinas estructuradas en casa, como horarios regulares para comer, dormir y jugar.

Promover un ambiente de apoyo, amor, y respeto en el hogar, donde la niña se sienta segura para explorar, aprender y expresarse libremente.

Se sugiere a la familia continuar promoviendo espacios seguros para que ella exprese sus emociones y sentimientos de manera tranquila y con confianza.

Seguir persistiendo para que no omita el consumo de proteínas en su alimentación, ya que últimamente ha demostrado poco interés en consumir estas.

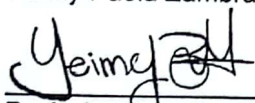
Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 13 de 13

organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

María del Pilar Sánchez Benavides



Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

 21526567

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024.